

# Les Archers du Roi

Words: Albert Santoni. Music: A. Pontin

Il s ont com - men - cé la sais - on en fau - chant Les moi - ssons av - ec les sa - bots de leurs cour - siers  
Et tout là - haut sur la coll - ine, la po - tence est dres - sé - e po - ur pen - dre les con - dam - nés  
Derri - ère chez mo - i il y av - ait un - e fille que j'ai ma - is et qui m'av - ait donné ses prin - temps.

Um a - um a - um a - um a - um a - um a - um, dum, dum ba dum a

Il s sont ve - nus à la mai - son ils ont pris Les gar - çons sans de - man - der per - mis - sion!  
On y a - a - croch - e au ma - tin le men - diant qui a - fait, le ban - dit de grands che - mins,  
Mais un jour on l'a em - me - née pour all - er a - ssis - ter a la no - ce d'un ar - cher!

Um a - um a - um a - um a - um a - um ba - daa

Je les ai vu cour - ber l'é - chi - ne Sous les coups de fouet qui pleu - vaient  
Ce - lu - i qui, dans sa mi - sè - re, Vo - u - lut mau - dire le nom du Roi  
J'ai vu des tours tom - ber la pier - re J' - ai en - ten - du les gens hur - ler

Aah Aah Aah Aah Aah Aah ah ah aah

Cor - des d'a - cier bar - dées d'é - pin - es Qui les mor - daient, les sai - gnaient. Non, non non  
Par - ce qu'il lui av - ait pris sa - ter - re, Son blé, sa réser - ve de bois Non, non non  
Son corps fut je - té sans pri - èr - es Sur le bas côté d'un fo - ssé. Non, non non

Aah Aah Aah Aah Aah ah ah Non non non non

Non, non ne me de - man - dez pas De sa - lu - er les ar - chers du Roi  
Non, non ne me de - man - dez pas De sa - lu - er les ar - chers du Roi  
Non, non ne me de - man - dez pas De sa - lu - er les ar - chers du Roi

Non ne me de - man - dez pas Non non non De sa - lu - er les ar - chers du Roi

# Les Archers du Roi

This version is slightly re-written compared to the original words by Albert Santoni in 1961. The author of these changes is unknown to us as is the reason for changes. Strawberry Thieves Socialist Choir has made a few very minor changes to the version we learned from the French Revolutionary Choirs to make the stresses more logical and easier to sing and understand.

The score gives the words to the women's parts and the men have the a-um but these parts are interchangeable – Tenor and Soprano can swap as can Bass and Alto.

Bold type indicates stressed syllable. Underlining indicates that a usually silent syllable should be pronounced to help fit the rhythm.

Tenors and Basses don't sing these words, just the chorus.

**Ils** ont **commencé** la **saison** en **fauchant**  
Les **moissons** avec les **sabots** de **leurs** **coursiers**  
**Ils** sont **venus** à la **maison** ils ont **pris**  
Les **garçons** sans **demande** **permission!**  
**Je** les ai **vu** courber l'**échi--ne**  
**Sous** les **coups** de **fouet** qui **pleuvaient** (fweh kee plu veh)  
**Cordes** d'**acier** bardées d'**épin--es**  
**Qui** les **mordaient**, les **saignaient**. (Non, **non** non (sop/bass))

Alto **Non**, ne me **demandez pas**  
Chorus **De saluer** les **archers** du **Roi** x2

**Et** tout là-**haut** sur la **colline**, la **potence**  
est **dressée** pour **pendre** les **condamnés**  
**On** y **accroche** au **matin** le **mendiant**  
qui a **faim**, le **bandit** de **grands chemins**,  
**Celui qui**, dans sa **misè--re**,  
**Voulut** **maudire** le **nom** du **Roi**  
**Parce** qu'il lui **avait** pris sa **ter--re**,  
**Son** **blé**, sa **réserve** de **bois**. (Non, **non** non (sop/bass))

Sop **No---n**, non ne me **demandez pas**  
Chorus **De saluer** les **archers** du **Roi** x2

**Derrière** chez **moi** il y **avait** une **fil**le  
que j'**aimais** et qui **m'avait** donné **ses** **printemps**.  
**Mais** un jour **on** l'a **emmenée** pour aller  
**assister** à la **noce** d'un **archer** !  
**J'ai** vu des **tours** tomber la **pier--re**  
**J'ai** **entendu** les gens **hurler**  
**Son** corps fut **jeté** sans **prières**  
**Sur** le bas - **côté** d'un **fossé**. (Non, **non** non (sop/bass))

Bass **Non**, ne me **demandez pas** – non, **non**, non  
Chorus **De saluer** les **archers** du **Roi** x2